



SASCHA OLIVER BAUER

Der Schauspieler und Regisseur ist Sohn einer Opernsängerin, gebürtiger Heidelberger und erhielt seine Schauspiel-/Regie-Ausbildung in Deutschland und Wien, wo er diese auch mit Auszeichnung abschloss. Ein Kulturmanagement-Studium an der Universität Wien/Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften schließt sich, ebenfalls mit Auszeichnung, an. Gesangsausbildung bei u.a. Roberta Cunningham und Prof. Jack Poppell. Bis zur Spielzeit 2010 war er festes Ensemblemitglied am Hessischen Landestheater Marburg wo er auch zeitweise in der Direktion tätig war, heute lebt er in Berlin.

Sein umfangreiches Rollenspektrum umfasst Rollen wie Hamlet, Richard III., Mephisto, Franz Moor, Karl Moor, Woyzeck, Mozart, Estragon, Valerio, Ferdinand, Elling, Xerxes, Oberon, Judas, Peron. Theaterstationen waren neben Wien, Berlin, Hamburg, München, Mannheim, Darmstadt, Karlsruhe, Bamberg, oder dem Deutschen Theater auch Arbeiten am Theater in der Josefstadt und dem Deutschen Nationaltheater Hermannstadt. Gastspiele führten in u.a. nach Ungarn und Rumänien. Dreharbeiten für Film und Fernsehen (zuletzt „Die Spezialisten“/ZDF).

Als Sprecher kann man ihn regelmäßig in Funk und TV hören. Mit seiner markanten Stimme sprach er diverse Hörbücher ein und war unter anderem in der berühmten Hörspielreihe „Die drei ???“ zu hören.

Seit 2005 ist Sascha Oliver Bauer als Regisseur im Sprech- und Musiktheater tätig und legt mit Stücken von Goethe bis Bauersima einen weiteren Schwerpunkt in seinem künstlerischen Schaffen. Darunter „Die Leiden des jungen Werther“, „Das kalte Herz“, „Kleine Eheverbrechen“, „Der Verbrecher aus verlorener Ehre“, „Songs For A New World“ und „69“. Er inszenierte Bram Stokers „Dracula“ in der Fassung von Frank Wildhorn und wurde für seine Arbeit an Wildhorns „Der Graf von Monte Christo“ bei den Musical-Wahlen 2014 als „Beste Open Air Inszenierung“ nominiert. 2015 brachte er das Broadway-Musical „The Secret Garden“ erstmalig auf eine deutsche Festspielbühne und war mit dieser Arbeit wiederum als „Beste Open Air Inszenierung“ nominiert. Mit mehreren Kurzfilmen gehörte Bauer ausserdem zu den Nominierten beim Frontale International Filmfestival. In Wien zeichnete er für die deutschsprachige Erstaufführung von „Die Geschichte meines Lebens“ verantwortlich. Es folgten seine Inszenierungen des Andrew Lloyd Webber Musicals „Sunset Boulevard“, der Theaterwelterfolg „Kunst“ von Yasmina Reza, „Europa-Asien“ von Oleg Presnjakow in Hamburg und er gab sein Regie-Debut an der Alten Oper Frankfurt und am Colosseum Theater Essen. Ausserdem die Rückkehr auf die Bühne am Staatstheater Darmstadt.

Sascha Oliver Bauer war Schauspieldirektor/Künstlerischer Intendant der Frankenfestspiele, Mitglied des Leitungsteams des "theater am puls", war künstlerischer Leiter von Moving Stage Wien, hat Lehraufträge als Schauspieldozent und war Mitglied/Vorsitzender der paritätischen Prüfungskommission Bühnenberufe Wien für Schauspiel und Musical.